COURRIER D'AMSTERDAM.

N°. 91. DIMANCHE, le 31 Mars 1811.

INTÉRIEUR.

PARIS, le 26 Mars.

BULLETIN DU ROI DE ROME.

Du 25 mars.

La santé de S. M. le Roi de Rome étant aussi parfaite que l'on puisse le désirer, il n'y aura plus de bulletin.

(signé,) BOURDOIS et AUVITY.

Un décret impérial du 25 de ce mois contient entre autres les dispositions suivantes: Il sera mis dans l'empire jusqu'à concurrence de 32,000 hectares en culture de betteraves, propres à la fabrication du sucre. Il sera mis également en culture dans l'empire un nombre d'hectares déterminé en culture de pastel propre à la fabrication d'indigo, et dans la proportion de la quantité nécessaire aux manufactures. Le ministre de l'intérieur fera la distribution de ces hectares entre les départemens de l'empire, en prenant en considération les départemens où la culture du tabac était établi, ceux dont les terres sont, par leur nature, plus favorables à la culture de la betterave; les départemens au delà des Alpes, et ceux du midi où la culture du pastel a fait autrefois de grand progrès. A compter du 1er. janvier 1813, et sur le rapport du ministre de l'intérieur, le sucre et l'indigo des deux Indes seront prohibés et considérés comme marchandises de fabrique anglaise, ou provenant du commerce de l'Angleterre.

(Du Moniteur.)

Le greffier-en-chef de la cour impériale séante à la Haye, vu la quantité de demandes qui lui parviennent par la poste, prévient ceux qui désirent recevoir réponse qu'ils doivent affranchir tous paquets ou lettres qu'ils voudront lui adresser; sans cette précaution, toute missive quelconque sera refusée.

TRÉSOR IMPÉRIAL.

Avis au commerce.

L'inspecteur-général du trésor impérial, agent spécial en Hollande, prévient messieurs les souscripteurs d'obligations à terme pour droits de 40 et 50 pourcent, qu'il a été autorisé à faire à l'ordre de la caisse centrale à Amsterdam les obligations restant à recouvrer à l'échéance d'avril, et qu'en conséquence de cette disposition, c'est dans les bureaux de monsieur le maître-des-requêtes, directeur de cette caisse à Amsterdam sur le Oude-Turfmarkt, qu'ils doivent se présenter pour en effectuer le paiement.

Amsterdam, le 27 mars 1811.

Par ordre de l'inspecteur-général, agent spécial,

Le sous-inspecteur,

F. St. LAURENT.

En conséquence de l'avis qui précède, le maître-des-requêtes, directeur de la caisse centrale, prévient messieurs les souscripteurs d'obligations à terme, pour droits de 40 et 50 pct., qu'ils peuvent retirer leur obligations quittancées par le caissier de la caisse centrale avant ou au jour de l'échéance, et que la caisse centrale suivra dans tous les cas la même marche que celle que monsieur l'inspecteur-général du trésor impérial a suivi, et dont il a fait instruire le commerce par des avis antérieurs.

Amsterdam, le 27 mars 1811.

ROBERT VOUTE.

S. M. l'EMPEREUR a décrété que le dépôt-général de recrutement de l'armée hollandaise établi à Gorcum serait conservé sous la condition qu'on n'y engagerait aucun homme appartenant à la conscription; monsieur le directeur de cet établissement en a été prévenu ainsi que des justifications qu'il devra exiger pour s'assurer que les recrues de 18 à 30 ans, non étrangers, ne sont pas appelés comme conscrits ou ont satisfait à la conscription; les hommes qui ont déjà servi pourront être reçus jusqu'à 40 ans et on continuera à recruter des étrangers, sans pouvoir admettre aucun déserteur ni aucun sujet prussien ni autrichien.

Les sujets étrangers admissibles sont ceux de la confédération du Rhin, du grand-duché de Varsovie et de la confédération Helvétique.

Le maître-des-requêtes, comte de l'empire, membre de la

COURIER VAN AMSTERDAM.

ZONDAG, den 31 Maart 1811. N°. 91.

BINNENLANDSCHE BERIGTEN.

PARYS, den 26 Maart.

BULLETIN VAN DEN KONING VAN ROME.

Den 25 maart.

De gezondheid van Z. M. den Koning van Rome zoo volmaakt zijnde als men zou kunnen wenschen, zoo zal er geen bulletin meer zijn."

(geteekend,) BOURDOIS en AUVITY.

Een keizerlijk decreet, van den 25sten dezer, behelst onder anderen de volgende bepalingen: Er zullen binnen het rijk tot het bedrage van 32,000 hectares land worden bebouwd met beetwortelen, tot de fabrijkage van suiker geschikt; er zullen insgelijks binnen het rijk eene bepaalde hoeveelheid hectares met pastel, geschikt tot de fabrijkage van indigo, en in evenredigheid van de behoeften der manufakturen, bebouwd worden. De minister van binnenlandsche zaken zal de verdeeling dezer hectares tusschen de departementen van het rijk doen, in overweging nemende de departementen, alwaar de planting van tabak bestond; die welker gronden uit hunnen aard het meest geschikt zijn voor het teelen van beetwortelen; de departementen aan gene zijde der Alpen, en die van het Zuiden, alwaar voortijds de kweeking van pastel groote voortgangen had gemaakt; te rekenen van den 1sten januarij 1813 en op het verslag van den minister van binnenlandsche zaken, zal de suiker en indigo der Indien verboden zijn, en als koopwaren van engelsche fabrijk, of als uit den engelschen handel voortkomende, worden aangemerkt.

(Uit den Moniteur.)

De eerste griffier van het keizerlijk geregtshof, in den Hage, uit hoofde der menigvuldige verzoeken, hem door de post wordende toegezonden, verwittigt degenen, welke antwoord begeeren te bekomen, dat zij alle pakken of brieven, die zij aan hem mogten willen toezenden, moeten frankeren; zonder deze voorzorg zal er geen brief hoegenaamd worden aangenomen.

KEIZERLIJKE SCHATKIST.

Berigt aan den koophandel.

De inspecteur-generaal van de keizerlijke schatkist, spetiaal agent in Holland, verwittigt den heeren onderteekenaars van obligatien op tijd, voor de regten van 40 en 50 ten honderd, dat hij gemagtigd is, aan de order van de centrale kas te Amsterdam de obligatien af te geven, die op den vervaltijd van april moeten voldaan worden, en dat, ten gevolge van deze bepaling, het bij de bureaux van den heer rekwestmeester, directeur van deze kas te Amsterdam, is, dat zij zich tot derzelver betaling moeten vervoegen.

Amsterdam, den 27sten maart 1811.

Op bevel van den inspecteur generaal, spetiaal-agent,

De onder-inspecteur,

F. St. LAURENT.

Ten gevolge van het bovenstaand berigt, verwittigt de rekwestmeester, directeur van de centrale kas, den heeren onderteekenaars van obligatien op tijd, voor de regten van 40 en 50 ten honderd, dat zij hunne obligatien kunnen intrekken, gekwiteerd door den kassier van de centrale kas, vóór of op den vervaldag, en dat de centrale-kas in alle geval denzelfden gang zal volgen als dien, welken de heer inspecteur-generaal van de keizerlijke schatkist gevolgd heeft, en van welken hij den koophandel, bij vorige berigten, kennis heeft gegeven.

Amsterdam, den 27sten maart 1811.

R. VOUTE.

Z. M. de KEIZER heeft besloten, dat het algemeen depôt van werving der Hollandsche armée, te Gorinchem gevestigd, zal blijven bestaan, onder voorwaarde, dat men bij hetzelve geen man, in de conscriptie vallende, zal aannemen; de heer directeur van deze inrigting is daarvan onderrigt geworden, alsmede van de bewijzen, welke hij zal moeten vorderen, om zich te verzekeren, dat de recruten van 18 tot 30 jaren, geen vreemdelingen zijnde, niet als conscrits zijn opgeroepen, of aan de conscriptie voldaan hebben; de manschap, welke reeds gediend mogten hebben, zullen tot 40 jaar kunnen worden aangenomen; zullende men bij voortduring buitenlanders werven, zonder pruissische of oostenrijksche deserteurs of onderdanen te mogen aannemen.

De vreemde onderdanen, welke aangenomen kunnen worden, zijn die van het Rijn-verbond, van het groothertogdom Warschau en van het Zwitsersch bondgenootschap.

De rekwest-meester, rijks-graaf, lid van het legioen van eer,

légion d'honneur, préfet du département du Zuiderzée, donne avis de cette décision de SA MAJESTÉ à messieurs les maires de ce département, afin qu'ils puissent concourir à son exécution, lorsque la circonstance l'exigera.

Amsterdam, le 27 mars 1811.

Comte DE CELLES.

EXTÉRIEUR.

ESPAGNE.

MADRID, *le 5 Mars.*

M. le général de division *Lahoussaie* a reçu l'ordre de pousser une reconnaissance vers les frontières de Portugal: il a été jusqu'à Coria, et voici les renseignemens qu'il a recueillis.

Les armées en Portugal sont toujours en présence, et M. le maréchal prince d'Essling a fait construire un pont pour le jeter sur le Tage. Vingt-huit à trente-mille hommes de l'armée anglo-portugaise sont à Fuentel de Venascos, sur la rive gauche du Tage. On croit que Coïmbre, qui était occupé par deux-mille Anglais, aux ordres du général *Trent*, est en notre pouvoir.

Le siége de Badajoz est poussé avec vigueur. Le 11, nous avons emporté le fort de la Pardelera. Les troupes qui le défendaient sont parvenues à se réunir dans la ville. Les bombes qu'on lance dans la ville ont endommagé le pont, et on cherche à le rompre pour intercepter les communications de la garnison avec les troupes espagnoles campées sur les bords de la Gebora.

On assure que les Français ont passé la Guadiana à la faveur d'une nuit très-obscure, et qu'ils ont pris le camp espagnol de Campo-Mayor; qu'on y a fait un carnage affreux; que le général don *Carlos d'Espana* a été tué, *la Carrera* et *Ballasteros* prisonniers, et que le général *Mendizabal* s'est sauvé dans Badajoz avec 40 hommes seulement. Cette armée est anéantie; il ne lui reste plus que 8000 hommes. Cette nouvelle a été donnée au général *Lahoussaie* sur plusieurs points.

Badajoz est aux abois; les vivres sont épuisés; la désertion considérable parmi les troupes, et un tiers de la ville écrasé sous les bombes.

L'Estramadure est ruinée par les brigandages des guerillas, qui ne peuvent plus y exister.

Du 6.

Les guérillas sont poursuivis sur tous les points. Dernièrement le général *Havertein* en a attaqué et détruit un bon nombre à Alrakar et à Campo de Criptana.

Il n'y a rien de nouveau au camp devant Cadix. On continue à faire passer les bâtimens de la flotille française de la rive occidentale à la rive orientale de la péninsule du Trocadero. On présume qu'on pourra avant peu tenter une expédition contre l'île de Léon. En attendant, on continue la canonnade des batteries du Trocadero contre la ville de Cadix. Les batteries des vaisseaux anglais et espagnols y répondent vivement; de tems en tems on renouvelle le bombardement sur la ville. Le général *Garbé*, commandant le génie, a sous ses ordres beaucoup d'ingénieurs français et espagnols; plusieurs de ces derniers sont employés auprès de l'armée française, et y servent avec zèle et distinction. Il est faux qu'on ait détaché des troupes du corps de ce siége; il a au contraire reçu beaucoup de renforts; il est composé de quatre divisions complettes d'infanterie. Les grenadiers et les voltigeurs de tous ces régimens ont été réunis en un seul corps, qui est prêt à exécuter les entreprises les plus difficiles.

(*Journal de l'empire.*)

SCIENCES.

SOCIÉTÉ DE BRUXELLES, POUR L'ENCOURAGEMENT DES BEAUX ARTS.

PROGRAMME des sujets et des prix destinés au concours de 1811.

Cette société, formée sous les auspices du maire de Bruxelles, s'est liée par une souscription dont l'objet est de contribuer aux progrès des arts dans un pays qu'ils ont toujours illustré, et qui a attaché son nom à une célèbre école de peinture. La Belgique possède encore aujourd'hui dans son sein plusieurs artistes d'un mérite distingué: leurs productions sont généralement connues; leurs élèves font présager des succès qui les rendront bientôt dignes de leurs maîtres, et le plan de la société est d'ouvrir un champ vaste à l'émulation des uns et des autres, par l'établissement d'un concours auquel les artistes des différentes parties de l'empire, pourront prendre part.

Déjà les villes de Gand et d'Anvers ont établi des sallons d'exposition, et Bruxelles veut rivaliser d'efforts avec ces deux villes, en offrant aux artistes en général une nouvelle occasion de faire valoir leurs plus beaux ouvrages, et en leur proposant de s'y disputer la palme dans tous les genres réunis de la peinture, de la sculpture et de l'architecture.

Les amis des arts (*a*) rassemblés ont donc nommé une commission, chargé d'activer cet établissement, et il a été

(*a*) La notice de l'exposition comprendra la liste des souscripteurs.

prefekt van het departement van de Zuiderzee, geeft berigt dit besluit van ZIJNE MAJESTEIT aan de heeren maires van het departement, op dat zij tot de uitvoering daarvan mede werken, wanneer de omstandigheden zulks vereischen.

Amsterdam,
den 27sten maart 1811.

Graaf DE CELLES.

BUITENLANDSCHE BERIGTEN.

SPANJE.

MADRID, *den 5 Maart.*

De divisie-generaal *Lahoussaie* heeft last bekomen, eene verkenning naar de grenzen van Portugal te zenden; hij is tot Coria geweest, en zie hier de berigten, die hij heeft bekomen.

De legers in Portugal zijn nog steeds in elkanders tegenwoordigheid, en de maarschalk hertog van Essling heeft eene brug doen vervaardigen, om over den Taag te slaan. Twintig à dertig-duizend man van het anglo-portugeesch leger staan te Fuente-de-Venascos, op den linker-oever des Taags. Men denkt dat Coïmbra, hetwelk door twee-duizend Engelschen, onder de bevelen van den generaal *Trent*, bezet was, in onze magt is.

Het beleg van Badajoz wordt met kracht voortgezet. Den 11 hebben wij ons van het fort de la Pardelera meester gemaakt. Het is aan de troepen, die hetzelve verdedigden, gelukt, in de stad te komen. De bommen, die in de stad worden geworpen, hebben de brug beschadigd en men zoekt dezelve af te breken, ten einde de gemeenschap van de bezetting met de spaansche troepen, die op de oevers van de Geborra gelegerd zijn, te beletten.

Men verzekert, dat de Franschen, onder begunstiging van eenen zeer duisteren nacht, de Guadiana zijn overgetrokken en de spaansche legerplaats te Campo-Major hebben ingenomen; dat men een ijsselijk bloedbad in hetzelve heeft aangerigt; dat de generaal don *Carlos d'Espanna* gedood was; dat de generaals *la Carrera* en *Ballasteros* krijgsgevangen zijn genomen, en dat de generaal *Mendizabal* zich slechts met 40 man in Badajoz geredt. Dit leger is vernietigd en er blijft geen 8000 man over. Deze tijding is op verschillende plaatsen aan den generaal *Lahoussaie* medegedeeld geworden.

Badajoz is zeer benard; de levensmiddelen zijn uitgeput; de desertie is aanmerkelijk onder de troepen en een gedeelte van de stad wordt door de bommen vernield.

Estramadura wordt door de rooverijen der guerillas afgeloopen, die aldaar niet meer bestaan kunnen.

Van den 6den.

De guerillas worden op alle punten vervolgd. De generaal *Havertein* heeft er laatstelijk, te Alrakar en te Campo de Criptana, een goed aantal van aangevallen en vernield.

In het kamp voor Kadix is niets nieuws. Men gaat voort de vaartuigen van de fransche flotille van den westelijken naar den oostelijken van het schiereiland Trocadero te voeren. Men vermoedt, binnen kort met, eenen togt tegen het eiland Leon te zullen kunnen wagen. Middelerwijl gaat men met de kanonnade van de batterijen van het Trocadero tegen Kadix ijverig voort. De batterijen der engelsche en spaansche schepen beantwoorden dat vuur levendig, van tijd tot tijd vernieuwd men het bombardement van de stad. De generaal *Garbé*, kommandant der genie, heeft vele fransche en spaansche ingenieurs onder zijne bevelen; verscheidene dezer laatsten worden bij het fransch leger gebezigd, en dienen met ijver en onderscheiding. Het is onwaar, dat men troepen van het beleg heeft gedetacheerd; het korps heeft, integendeel, heeft hetzelve versterking bekomen, en bestaat uit vier voltallige afdeelingen voetvolk. De grenadiers en voltigeurs van alle die regimenten zijn in een korps vereenigd geworden, hetwelk gereed is de zwaarste ondernemingen uit te voeren.

(*Journal de l'empire.*)

WETENSCHAPPEN.

BRUSSELSCHE MAATSCHAPPIJ, TOT AANMOEDIGING DER SCHOONE KUNSTEN.

PROGRAMMA der onderwerpen en der prijzen, voor de mededinging van 1811.

Deze maatschappij, onder het opzigt van den maire van Brussel opgerigt, heeft zich verbonden door eene inteekening, welke ten doel heeft, den voortgang der kunsten te bevorderen in een land, dat door dezelve ten allen tijde is verheerlijkt en hetgeen zijn naam aan eene beroemde schilderschool heeft gegeven. Belgie bezit nog heden in deszelfs boezem een aantal kunstenaars van groote verdiensten; hunne voortbrengselen zijn algemeen bekend; hunne kweekelingen doen vruchten te gemoet zien, die hen weldra hunner meesteren waardig zullen maken, en het ontwerp van de maatschappij is, om door het daarstellen van eene mededinging, aan welke de kunstenaars van de verschillende gedeelten des rijks deel kunnen nemen, een ruim veld voor den naijver, zoo van de eenen als van de anderen te openen.

Reeds hebben de steden Gend en Antwerpen zalen van tentoonstelling opgerigt, en Brussel wil in pogingen met deze twee steden wedijveren, door aan de kunstenaars in het algemeen eene nieuwe gelegenheid aan te bieden, om hunne schoonste werken te doen gelden, en door hen voor te stellen, zich hierin, in alle de vereenigde vakken, van schilder- beeldhouw- en bouwkunst, den palm te betwisten.

De vereenigde kunstvrienden (*a*) hebben dus eene commissie benoemd, belast met het in werking brengen van

(*a*) De lijst van de ten toon stelling zal ook de naamlijst der onderteekenaren bevatten.

premier concours s'ouvrira dès cette année, en 1813, en alternant avec celui de Gand.

sion, après avoir consulté les principaux artistes, fin d'accorder l'importance des compositions avec le tems, propose les sujets suivans.

P E I N T U R E.

C O M P O S I T I O N.

et son enfant renvoyés par Abraham. (b)

doivent avoir un mètre de proportion (c).

du tableau est fixée à un mètre et un tiers (d).

est laissée au jugement de l'artiste.

une médaille d'or, de la valeur de 800 francs.

P A Y S A G E.

proposé est *une belle matinée d'automne.*

soires sont abandonnés au génie du peintre.

doit avoir 83 centimètres de largeur, sur 66 (au moins 2 pieds et demi de France, sur 2 pieds, mesure).

sera une médaille d'or de la valeur de 600 francs.

S C U L P T U R E.

en terre cuite ou jeté en plâtre, représentera *exécutant le buste de Rubens.*

doit être de la proportion de 66 centimètres au

une médaille d'or de la valeur de 600 francs.

A R C H I T E C T U R E.

la coupe, la façade et le profil d'un hôtel des construire sur un terrain isolé, de 40 mètres de de large.

de l'échelle doit être d'un centimètre et un mètre.

sera une médaille d'or de la valeur de 300 francs.

C O N D I T I O N S.

tableaux, modèles et plans seront adressés, francs *au musée de Bruxelles*, au plus tard le 15 octo-

admettra point ce qui sera, ou présenté postérieu- époque, ou non affranchi.

attachera à l'objet envoyé, une devise, une épi- une marque quelconque qui sera répétée dans un Ce billet indiquera de plus le nom de l'artis- de son domicile et sa demeure; il sera joint à

les artistes français sont admis au concours.

commission réserve aux artistes belges qui se seront ment distingués, des encouragemens plus notables; même les envoyer à Paris, pour y continuer leurs nt 3 ans, aux frais de la société.

objets du concours seront exposés au sallon. On après sa clôture, tout ce qui en aura fait partie, des pièces qui auront remporté les prix, et qui société.

productions envoyées au concours, seront jugées de Bruxelles, conjointement avec ceux des vil- sines, qui seront invités à assister au jugement, que les artistes qui auront concouru pour les pourront y intervenir.

prix seront donnés le 24 novembre de l'année cou- le jugement qui en sera porté le 17.

concurrens qui voudront garder l'anonyme, le feront leurs lettres d'avis.

D E S S I N D E C O M P O S I T I O N.

mission propose aux jeunes amateurs Belges, exclu- une médaille d'honneur pour le meilleur dessin de qui restera également à la société. Le choix du laissé.

S A L L O N D'E X P O S I T I O N.

llon sera établi dans le local du musée des arts, le 4 novembre de l'année courante.

morceaux de simple exposition seront distingués de concours, (les sujets se trouvent accidentellement les l'absence des devises, épigraphes, marques et Ils seront cependant signés ou marqués, de qu'on puisse facilement en reconnaître les pro-

seront adressés directement au musée des arts à de port, et au plus tard le 15 octobre pro- ment à ce qui vient d'être établi pour le con- ticles 1 et 2 (e).

donnera avis de l'expédition, par lettre af-

(b) Genèse, chap. 21, verset 14.

(c) est de 3 pieds, 11 lignes et une fraction, ancien pied travail, on permet aux artistes de prendre le mètre pour France. Le centimètre est la centième partie d'un mètre.

(d) ne sont pas compris dans les dimensions.

(e) écrira sur la caisse, au-dessous de l'adresse, ces mots: con- etc., ou ceux-ci: sallon d'exposition.

en er is besloten, dat de eerste mededinging reeds dit jaar zal plaats hebben, en de tweede, in 1813, bij afwisseling met die van Gend.

De commissie, na de voornaamste kunstenaars dezer stad geraadpleegd te hebben, ten einde de belangrijkheid der zamenstellingen met de kortheid des tijds over een te brengen, stelt de volgende onderwerpen voor:

S C H I L D E R K U N S T.

Z A M E N S T E L L I N G.

Hagar en haar kind door Abraham *weggezonden.* (b)

De beelden moeten een meter in hunne proportie hebben. (c)

De hoogte van de schilderij wordt bepaald op een' en een' derden meter. (d)

De breedte wordt aan het goedvinden des kunstenaars overgelaten.

De prijs zal zijn, eene gouden medaille, ter waarde van 800 fr.

L A N D S C H A P.

Het opgegeven onderwerp is *een fraaije herfst-morgen.*

De stoffering wordt aan de genie der kunstenaars overgelaten.

De schilderij moet 83 centimeters breed zijn, op eene hoogte van 66 centimetres (ten minste twee en een halve fransche voet, op twee voeten, oude maat.)

De prijs zal zijn, eene gouden medaille, ter waarde van 600 franken.

B E E L D H O U W K U N S T.

Een model in gebakken aarde, of in pleister gegoten, zal verbeelden: *de beeldhouwkunst, het borstbeeld van* Rubbens *uithouwende.*

Het beeld moet eene proportie hebben van ten minste 66 centimeters.

De prijs zal zijn, eene gouden medaille, ter waarde van 600 fr.

B O U W K U N S T.

Het plan, de doorsnede, de gevel en het profil van een munt-gebouw, op te rigten op een geïsoleerd terrein van 40 meters lang en even zoo velen breed.

De proportie van de schaal moet zijn van een' en een vierde centimeter op den meter.

De prijs zal zijn, eene gouden medaille, ter waarde van 300 franken.

V O O R W A A R D E N.

1. De schilderijen, modellen en plans zullen vrachtvrij aan *het museum van Brussel*, uiterlijk met den 15den october 1811, moeten worden gezonden.

2. Niets zal toegelaten worden van hetgeen na dien tijd, of niet vrachtvrij mogt worden ingezonden.

3. De kunstenaar zal aan het ingezonden voorwerp eene zinspreuk, een opschrift of eenig ander teeken moeten hechten, hetgeen in een verzegeld briefje moet herhaald worden. Dit briefje zal daarenboven den naam van den kunstenaar, en de opgave van zijn verblijf en van zijne woonplaats moeten behelzen; hetzelve zal gevoegd moeten worden bij het ingezonden voorwerp.

4. Alle fransche kunstenaars worden tot de mededinging toegelaten.

5. De commissie voorbehoudt den belgische kunstenaren, die zich bijzonder onderscheiden zullen hebben, aanmerkelijker aanmoedigingen; zij zal hen zelfs naar Parys kunnen zenden, om aldaar, op kosten der maatschappij, gedurende drie jaren, hunne studien voort te zetten.

6. De voorwerpen ter mededinging zullen in de zaal worden ten toon gesteld. Men zal, na de sluiting, al hetgeen terug geven, wat een gedeelte daarvan heeft uitgemaakt, behalve de stukken, die de prijzen zullen behaald hebben, en die aan de maatschappij zullen verblijven.

7. De ter mededinging ingezonden voortbrengselen zullen door de kunstenaars van Brussel, zamen met die der naburige steden, welke verzocht zullen worden, de uitspraak bij te wonen, worden beoordeeld. Wel te verstaan, dat de kunstenaars, die naar de prijzen zullen hebben medegedongen, hierbij niet toegelaten zullen worden.

8. De prijzen zullen den 24sten november van het loopende jaar worden uitgedeeld, ten gevolge van de beoordeeling, die den 17den dier maand uitgebragt zal worden.

9. De mededingers, die niet bekend willen zijn, moeten dit in hunne advijs-brieven opgeven.

T E E K E N I N G E N V A N Z A M E N S T E L L I N G.

De commissie looft voor de jonge liefhebbers, bij uitsluiting Belgen zijnde, eene eere-medaille uit voor de beste teekening van zamenstelling, die insgelijks het eigendom der maatschappij zal blijven. De keuze van het onderwerp is aan hun overgelaten.

T E N T O O N S T E L L I N G.

I. De ten toon stelling zal plaats hebben in het lokaal van het museum der kunsten, en zal den 4den november des loopenden jaars worden geopend.

II. De stukken voor de enkele ten toon stelling zullen onderscheiden worden van die, welke naar den prijs dingen (de onderwerpen bij toeval dezelfde zijnde,) door het niet aan dezelve hechten der zinspreuken, opschriften, merken en verzegelde briefjes. Zij zullen echter geteekend en gemerkt worden, ten einde men de eigenaars gemakkelijk kunne onderkennen.

III. Zij zullen onmiddelijk aan het museum der kunsten te Brussel, vrachtvrij, moeten worden ingezonden, en ten laatste op den 15den october aanstaande, even zoo als zulks bij art. 1 en 2 voor de mededinging naar den prijs is bepaald. (e)

(b.) Zie Genesis 21, vers 14.

(c.) De meter houdt 3 voet, elf streek en eene breuk, berekend tegen oude konings voeten. Men staat den kunstenaars toe, bij dezen arbeid den meter voor drie fransche voeten te nemen. De centimeter is het honderdste gedeelte van den meter.

(d) De lijsten zijn in deze afmeting niet begrepen.

(e) De kunstenaar zal op de kist, onder aan het adres, de volgende woorden schrijven: *Prijs-uitlooving van schilderkunst enz., of wel deze: ten toon stelling.*

ranchie, à M. *J. B. Picard*, secrétaire de la commission, place du Borgendael, sect. 7, n°. 970. Il indiquera dans cette lettre ses nom, prénom, domicile et demeure, avec la description et les dimensions de l'objet expédié.

Les artistes de Bruxelles qui exposeront, sont invité à faire la même déclaration.

V. On recevra indistinctement tout morceau de peinture, de sculpture, d'architecture, de dessin et de gravure, exécuté par des artistes vivans.

VI. Les productions exposées resteront au sallon jusqu'à sa clôture, qui se fera le 30 novembre 1811.

VII. La commission établira une surveillance sévère et donnera tous ses soins à la conservation des pièces reçues; elle ne répond cependant pas des accidens imprévus qui pourraient les détériorer.

VIII. Le sallon sera ouvert tous les jours depuis 10 heures du matin jusqu'à 3 heures après-diner.

IX. Il sera évacué au plutard un mois après sa clôture.

X. Tout individu qui constituera un mandataire à l'effet de retirer du sallon après sa clôture, les pièces qu'il y aurait exposées, devra lui remettre ce pouvoir par écrit, et en faire mention dans sa lettre au secrétaire.

XI. Ceux qui désireront que leurs propriétés leur soient renvoyées par la commission, seront tenus de désigner le voiturier par qui ils voudraient les recevoir.

XII. La commission se propose d'indiquer, à la suite du catalogue de l'exposition, les noms et les demeures des artistes qui auront exposé.

XIII. Pour l'information des amateurs et artistes, le présent programme sera envoyé à Paris, aux principales villes de la Belgique, à Rome, à Milan, à Florence et en Hollande; il sera également adressé à chaque souscripteur.

Ainsi fait et arrêté en séance de la commission, le 28 février 1811.

CHARLES D'URSEL, *président*.
J. B. PICARD, *secrétaire*.

IV. De kunstenaar zal berigt geven van de afz... gefrankeerden brief, aan den heer *J. B. Picard*... commissie, op het plein van Borgendael, 7e sectie... dien brief zal hij vermelden zijnen naam, verblijf... met de omschrijving en de maat van het afgezon...

De binnen Brussel woonachtige kunstenaars wo... digd, dezelfde verklaring te doen.

V. Men zal zonder onderscheid ieder stuk van schi... houw-, bouw-, teeken- en graveer-kunst ontvangen... levend meester is vervaardigd.

VI. De ten toon gestelde stukken zullen op de... ling blijven, tot derzelver sluiting, welke plaats... den 30sten november 1811.

VII. De commissie zal een streng toezigt daar... hare zorgen aanwenden tot het behoud der ingezo... echter staat zij niet in voor de onvoorziene toeva... zelve zouden kunnen beschadigen.

VIII. De zaal zal dagelijks geopend zijn, van 10... gens tot 3 uren des namiddags.

IX. Dezelve zal ten laatste eene maand na der... ontruimd zijn.

X. Ieder persoon, die een ander zal magt geve... sluiting van de zaal, van daar de ten toon gestel... te halen, zal hem deze volmagt schriftelijk geven,... zijnen brief aan den secretaris moeten melding mak...

XI. Zij, die verlangen, dat hun eigendom hun d... missie worde terug gezonden, zijn gehouden, de vo... duiden, door welken zij hetzelve willen ontvangen.

XII. De commissie stelt zich voor, op het einde... logus der ten toon stelling, de namen en woonplaats... stenaars, die ten toon gesteld hebben, mede te deel...

XIII. Tot narigt der liefhebbers en kunstenaars... gramma naar Parijs, naar de voornaamste steden van... Rome, naar Milaan, naar Florence en naar Holland... den; hetzelve zal insgelijks aan elk inteekenaar toege...

Aldus gedaan en besloten, in de zitting der com... 28sten februarij 1811.

CHARLES D'URSE...
J. B. PICARD, *secr...*

De staatsraad, ridder van het rijk, officier van het legioen van eer, intendant-generaal van financien en van de keizerlijke schatkist in Holland, brengt, bij deze, ter kennisse van alle degenen, wien zulks mogt aangaan, het navolgend keizerlijk decreet:

EXTRAIT des minutes de la secrétairerie d'état.

Au palais des Tuileries, le 17 mars 1811.

NAPOLÉON, EMPEREUR DES FRANÇAIS, ROI D'ITALIE, PROTECTEUR DE LA CONFÉDÉRATION DU RHIN, MÉDIATEUR DE LA CONFÉDÉRATION SUISSE, etc., etc., etc.;

Sur le rapport de notre ministre des finances;

Notre conseil d'état entendu;

Nous avons décrété et décrétons ce qui suit:

Art. 1er. Le décret royal du 12 avril 1809, qui ordonne la perception, pendant les années 1809, 1810 et 1811, de la taxe sur les bestiaux, pour dédommager l'agriculture des pertes occasionnées par les épizooties, ne continuera d'avoir son exécution que dans les sept départemens de la Hollande.

2. Nos ministres des finances, du trésor impérial et de l'intérieur sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret.

(*signé*,) NAPOLÉON.

Par l'EMPEREUR:

Le ministre secrétaire d'état,

(*signé*,) H. B. duc DE BASSANO.

Pour extrait:

Le ministre des finances,

(*signé*,) Le duc DE GAETE.

En dat dienvolgende dezelve belasting over dit loopende jaar, op den gewonen voet, zal moeten worden ingevorderd en voldaan.

Amsterdam, den 28sten maart 1811.

De staatsraad intendant-generaal,

GOGEL.

PUBLIEKE FONDSEN.

De beursprijs van diversche effecten was, op zaturdag den 30sten maart 1811, te Amsterdam, als volgt:

HOLLAND.

Recepissen vrijwillige negotiatie 1797,	5 —	12½ à 13	Inschr. op het groot boek, doorl. schuld a 2½ pCt.		
Dito negotiatie 1804	5½ —		Certific. van dito,	2½ —	10¼ à 10¾
Obligatien negotiatie 40 millioen 1807,	6 —	23¾ à 24½	Nat. schuldbrieven,	3 —	7½ à 8½
Dito negot. van 40 millioen 1809,	6 —	26½ à 26¾	Dito losrenten,	5 —	7¾ à 8¾
Certific. negotiatie van 30 millioen 1808,	7 —	17½ à 18	— — 1798,	5½ —	8¾ à 9
30 jarige renten 1788,	5 —		— — 1801,	5½ —	8¾ à 9
20 jarige dito 1806,	5 —	7½ à 8½	— domeinen,	4 —	
			— dito 1802,	5 —	12½ à 13
			Bataafsche rescriptien, losbaar in drie trede,	6 —	20½ à 20¾

AMERIKAANSCHE FONDSEN.

Bij *Hope en comp.*, 5½ pCt. 93½ à 94 pCt.

SPANJE.

Bij *Echenique*,	5½ pCt.	Bij *Hope en comp.*, van 1807,	5½ pCt.	14½ à 14¾
Bij *Hope en comp.*, van 1805,	5½ —			

OOSTENRIJKSCH-KEIZERRIJK.

Op de weenerbank, bij *Gall en comp.*,	5 pCt.	22½ à 26½	Dito, bij *Idem*, 4 pCt.	20½ à 21½
Dito, bij *Idem*,	5½ —		Certificaten, bij dito, 5 —	19½ à 20

RUSLAND, bij *Hope en comp.*,	5 pCt.	57¼ à 57½	PRUISSEN, bij de wed... *Uberfeld en Serru... rier*, 6...	
PORTUGAL, bij dito,	5 —	98[illegible] à 98¾	FRANSCHE FONDSEN...	
NAPELS, bij dito,	6 —	93 à 94	CERTIFICATEN van ... *wich en Voomb... mael en Hagen... lem Borski*, ...	
ZWEDEN, bij *Hogguer en Hasselgreen*,	6 —	35½ à 36		
SAXE, bij *Braunsberg*,	5 —	99½ à 100½		

Beurs te PARYS. — Den 26sten maart:

5 pCts. geconsol., interest doende met 22 maart 1811,
— — interest doende met 22 september 1811,
Aktien van de bank, interest doende met 1 januarij,

ZEETIJDING.

Den 28 en 29sten maart, te Amsterdam niets aangekomen...
Den 29sten, in Texel niets voorgevallen. De wind N. O...
Den 27sten, in het Vlie niets voorgevallen. De wind N...
Den 27sten op Weiterschelling niets voorgevallen. De wind...
Den 27 en 28sten, te Helvoet niets voorgevallen. De wi...
Den 27 en 28sten, te Brielle niets voorgevallen.

THÉATRE FRANÇAIS SUR L'ERWTE...

Aujourd'hui, dimanche, 31 mars 1811.

M. Bienvenu donnera ses *EXPÉRIENCES de PHY... FANTASMAGORIE; la séance sera terminée par les... DRAULIQUES.*

Dans la fantasmagorie, il fera entendre un instrum... nommé CELESTINE, dont le son mélancholique... avec les objets représentés.

Heden, zondag, den 31 maart 1811.

Zal de heer Bienvenu zijne proefnemingen in de N... en in de FANTASMAGORIE voortzetten; de zitting... met de WATERWERKKUNDIGE SPELEN.

Bij de fantasmagorie zal hij een weinig bekend instr... CELESTINE, doen hooren, welks zwaarmoedige toon... volle paart met de vertoonde voorwerpen.

Mardi, le 2 avril 1811.

LA VESTALE, grand opéra en 3 actes, musique... cédé des DEUX FRANCSMAÇONS, OU LES COUPS... comédie en 3 actes de Volmerange.

Mercredi, 3 avril 1811.

(ABONNEMENT SUSPE...)

(*Au bénéfice de Mr. HERBERAY.*)

La 1ere représentation des SIX PANTOUFLES... en acte; LA MARCHANDE DE MODES, parodie... LES HÉRITIERS, comédie en un acte; MOLIÈRE... comédie en un acte.

DEUTSCHES THEATER IN DER AMST...

Mittwoch, den 3 aprill 1811.

Wird zur benefice der demoiselle H. Leefson, *und...* Dessaur, S. Franschman, *und* M. Hoffen *aufgeführt*, ... *DER STEINERNE GAST, grosse oper in drey... musik ist von* Mozart. *Hier auf folgt zum ersten... VERSTÄNDNIS, ODER DIE BEIDEN ANTONE... ein neues musikalisches QUODLIBET, in zwei...* Dessaur.